

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №33»

РЕКОМЕНДОВАНА
к принятию
Педагогическим советом
Протокол №5
От 27.10.2016г.



Дополнительная образовательная программа художественной направленности

"Природа и художник"

развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного
возраста средствами нетрадиционных техник рисования



Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года.

Составитель программы:
зам. зав.
Чернова Светлана
Евгеньевна

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
 - 1.1 Направленность дополнительной образовательной программы.
 - 1.2 Актуальность программы.
 - 1.3 Новизна программы.
 - 1.4 Цель и задачи программы.
 - 1.5 Условия реализации программы.
 - 1.6 Возраст детей, участвующих в реализации программы.
 - 1.7 Срок реализации программы.
 - 1.8 Ожидаемый результат.
 - 1.9 Форма контроля усвоения программного материала и подведения итогов.
 - 1.10 Организационно-методические указания.
2. Содержание изучаемого курса
 - 2.1 Учебно-тематический план.
 - 2.2 Содержание программы для детей 5-6 лет.
 - 2.3 Содержание программы для детей 6-7 лет.
3. Методическое обеспечение программы.
 - Список используемой литературы

...Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне...

Э. Успенский

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство.

Содержание программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоения творческого опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественной творческой деятельности.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа направлена на поэтапное формирование интереса дошкольников, раскрытие творческого потенциала, освоению новых техник рисования, развитию эмоционально-чувственного мира ребенка.

Дети должны знать, что существует много способов выражения чувств и их оттенков. Цвет – помогает выражению эмоций, подбор на палитре гаммы цветов и оттенков поможет детям подобрать такие оттенки и цвета, как для положительных, так и отрицательных героев, передача хорошего и плохого настроения.

Необходимой частью в работе являются:

- создание у ребенка, ощущения собственной значимости,
- активизации его общения с внешним миром,
- развитие чувственного восприятия и умения использовать свой интеллект и в этом ему помогут занятия нетрадиционного вида,
- релаксационные и медитационные приемы,
- игровые психокоррекционные методы,
- разнообразные технологии, применяемые в работе.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается узнаваемый объект.

Программа направлена на знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования,

- обучению приемам получения рисунка (рисование пальчиками, раздувание краски, рисование нитками, солью, свечей и т.д.),
- развитию умения экспериментировать с материалами различными способами,
- знакомство детей с новыми видами искусства батиком, мозаикой, витражом, тестопластикой,
- совершенствованию эстетического восприятия природных явлений, предметов и техник изображения.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

1.2. Актуальность программы:

Актуальность программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, обогащаются знания и представления детей о предметах и их использовании, материалах и свойствах, способах применения. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Считаю, что дети 5 лет склонны к экспериментам и у них есть элементарные навыки в рисовании красками и карандашами, а с детьми 6-7 лет можно проводить занятия более сложные и интересные.

Художественные средства, которыми располагают традиционные техники акварель, гуашь, цветные карандаши являются недостаточно эффективными для усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, закономерностей композиции и колорита, создания сложных композиций. Все это свидетельствует о необходимости введения в процесс обучения дошкольников изобразительной деятельности нетрадиционных для дошкольного образования художественных техник, определения их места в этом процессе, а также влияния нетрадиционных художественных техник на формирование выразительного образа в рисунке дошкольников 5-7 лет.

Так как ни в одном другом возрасте ребёнок не развивается с такой лёгкостью и быстротой, и так надолго не закрепляет всё в памяти, как в дошкольном возрасте, то эту возможность нельзя упустить. Поэтому накопленный мною опыт работы по данной теме является необходимым в рамках воспитательно-образовательного процесса ДОУ и в развитии творческих способностей будущих школьников.

1.3. Новизна программы:

Новизна программы заключается:

- в разработке и апробации специальных методов и приемов, способствующих развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования;
- в доступных овладению дошкольниками нетрадиционными художественными техниками;
- в нестандартных подходах к организации занятий изобразительной деятельностью, способных неожиданно обрадовать, удивить, оживить детей, пробудить в них энтузиазм;
- в возможности раскрытия новых творческих возможностей;
- в возможности для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться;
- в возможности педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

1.4. Цель программы и задачи программы

Цель: Обеспечить развитие творческих способностей детей посредством проведения занимательных занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы:

Образовательные:

- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
- Создавать специфическую художественно-эстетическую атмосферу, основанную на использовании нетрадиционных изобразительных техник.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Формировать умения в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Развивающие:

- Раскрывать творческий потенциал каждого ребенка, прививать уверенность в своих силах.
- Развивать воображение, фантазию, чувство композиции, цветовосприятия, ритмичность, пространственное мышление, аккуратность, самостоятельность в выборе.

- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
- Развивать зрительно-моторную координацию.
- Укреплять физическое и психическое здоровье детей: развивать мелкую моторику пальцев рук, остроту зрения, дыхание, формировать правильную осанку.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус с помощью художественно творческой деятельности;
- Воспитывать эстетически-нравственные отношения к природе через изображения ее образов в собственном творчестве;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- просмотр мультфильмов, обучающих фильмов;
- слушание музыки;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций;
- художественно-развивающие, дидактические, графические игры.

1.5. Условия реализации программы

Данная программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с учетом их индивидуальных особенностей развития.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет.

1.7. Срок реализации программы

Срок реализации программы: 2 года.

Первый год обучения (старший дошкольный возраст– 5-6 лет), что составляет 32 учебных часа.

Второй год обучения (старший дошкольный возраст– 6-7 лет), что составляет 32 учебных часа.

Работа ведется с октября по май включительно.

Количество занятий в месяц -4.

Содержательная часть программы представлена восемью блоками на каждый год. В каждом блоке происходит знакомство детей с новой техникой рисования.

Каждая тема помимо практической части предусматривает игры, физкультминутки, чтение отрывков из художественной литературы, стихотворений, отгадывание загадок, просмотр репродукций картин, музыкальное сопровождение. В каждом цикле изобразительных занятий предусмотрена совместная деятельность детей. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

В учебный процесс включены самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновые свечи, зубные щетки, ватные палочки, нитки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Каждый блок программы завершается игрой, конкурсом, выставкой работ. В конце каждого возрастного периода предусмотрен КВН для закрепления пройденного материала. Он включает в себя ряд игровых методов, элементов соревнования, развитие художественно-творческой активности дошкольников, фантазии и воображения.

1.8. Ожидаемые результаты:

5-6 лет

- Владеть приемами рисования в нетрадиционной технике (рисование ладошками, ватными палочками, природным материалом, свечой, по трафарету, оттиск, кляксография).
- Знать те или иные свойства материалов, используемых при работе нетрадиционными техниками, свободно с ними экспериментировать.
- Знать основные и составные цвета, уметь их получать, смешивать.
- Знать теплые и холодные цвета, уметь находить их в картинах художников.
- Передавать фактуру, цвет.
- Уметь свободно экспериментировать с выбором материала, необходимого для работы.
- Уметь создавать композицию, подбирать цветовую гамму в соответствии с сюжетом.

- Знать нетрадиционные изобразительные техники и уметь ими пользоваться для создания того или иного образа.
- Владеть приемами рисования в нетрадиционной технике (печать листьев, раздувание краски, рисование нитками, граттаж, рисование солью, витраж, батик, мозаика).
- Уметь подчинять средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- Уметь выражать своё эмоциональное состояние с помощью цветовых решений для воплощения своего замысла.
- Знать те или иные свойства материалов, используемых при работе нетрадиционными техниками, свободно с ними экспериментировать.

1.9. Формой контроля усвоения программного материала и подведения итогов являются:

- Выставки детских работ.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы «Природа и художник» (два раза в год: сентябрь, май - см. Приложение).

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», которые реализуются через соответствующие им виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- восприятие художественной литературы;
- двигательная;
- познавательно-исследовательская;
- трудовая;
- изобразительная;
- музыкальная.

1.10. Организационно-методические указания:

1. Каждое занятие по рисованию должно иметь ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют содержание и выбор методов, средств обучения и воспитания.

2. Каждое занятие – это звено системы занятий, проводимых педагогом в определенной последовательности и направленных на достижение поставленной цели, на освоение материала конкретных тем, которые в свою очередь должны быть согласованы между собой.

3. В занятиях определены объем материала, степень постепенного повышения нагрузки для предотвращения психологических и физических перегрузок.

4. Занятия должны быть систематическими, чтобы поддержать интерес и увлеченность в изучении данной программы.

5. Процесс воспитания подразумевает то, что сам педагог должен совершенствоваться, приобретать знания.

Особое внимание педагог должен в этой программе направлять на развитие творческих способностей детей.

6. Целесообразно проводить комплексные занятия.

7. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

8. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план:

Старшая группа (5 - 6 лет)

Квартал	Месяц	Блок	Количество занятий	Часы
I	Октябрь	«Путешествие в страну красок»	4	4
	Ноябрь	«Шишкой, маком, колосочком мы рисуем на листочке»	4	4
II	Декабрь	«Волшебный воск»	4	4
	Январь	«Оттиск»	4	4
	Февраль	«Кляксография»	4	4
III	Март	«Рисование по-сырому»	4	4
	Апрель	«Пластинография»	2	2
		«Тестоластика»	2	2
	Май	«Витражи из цветной бумаги»	4	4
Итого		32занятия/32часа		

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Квартал	Месяц	Блок	Количество занятий	Часы
I	Октябрь	«Волшебная палитра»	4	4
	Ноябрь	«Осень на опушке краски разводила»	2	2
		«Красивые картинки из разноцветной нитки и волшебный карандаш»	2	2
II	Декабрь	«Зимушка-зима»	4	4
	Январь	«Витражные узоры»	4	4
	Февраль	«Искусство батика»	4	4
III	Март	«Чудеса из соленого теста»	4	4
	Апрель	«Картины из цветов и листьев»	4	4
	Май	«Веселое путешествие в страну мозаики»	4	4
Итого		32занятия/32часа		

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ.

Блок №1 «Путешествие в страну красок»

1. занятие «Сказки про краски»

Познакомить детей с основными и составными цветами. Дать представление о спектральном круге. Показать взаимосвязь двух видов искусства – музыки и живописи.

2. занятие «Краски радуги»

Закрепить знания о последовательности расположения цветов в спектре. Показать взаимосвязь двух видов искусства – поэзии и живописи.

3. занятие «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба»

Познакомить с теплыми и холодными цветами, показать значение их контраста. Определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, а также в различных композиционных сочетаниях.

4. занятие «Знакомство с ахроматическими красками»

Познакомить детей с ахроматическими красками (глухими и звонкими цветами). Показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым и черным.

Блок №2 «Шишкой, маком, колосочком мы рисуем на листочке»

1. занятие «Я шагаю по ковру осенних листьев»

Познакомить с техникой печатания листьями. Рассказать о многообразии форм и цветовой гаммы осенних листьев. Формировать умение работать с техникой печати по трафарету.

2. занятие «Старичок - Лесовичок»

Познакомить детей с техникой рисования природным материалом. Научить комбинировать различные техники в изображении объемного выразительного образа лесного человечка. Развивать умение создать композицию, подобрать цветовую гамму в соответствии с сюжетом.

3. занятие «Волшебный песок»

Учить детей создавать узоры песком на бумаге. Учить детей использовать простейшие техники для рисования песком на световом столе.

4. занятие «Расписные камушки»

Познакомить с техникой рисования на природном материале – морских камушках, с помощью красок, фломастеров. Учить детей придумывать образ, оживлять предмет.

Блок №3 «Волшебный воск»

1. занятие «Дары осени»

Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник. Познакомить с нетрадиционной техникой оттиск пробкой, картофелем.

2. занятие «Я люблю пушистое, я люблю колючее»

Познакомить детей с техникой рисования жесткой кистью, скомканной бумагой, поролоном. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.

3. занятие «Моя любимая погода зимой»

Знакомить детей с новой техникой – печать поролоном по трафарету. Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках.

4. занятие «Елочные игрушки»

Учить украшать елочную игрушку, используя элементы росписи: линии, мазки, точки, с помощью нетрадиционной техники рисования «тампонирование», рисования ватными палочками.

Блок №4 «Отпуск»

1. занятие «Мой портрет»

Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности. Знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом и автопортретом.

2. занятие «Мои любимые и нелюбимые герои сказок»

Продолжать знакомить с техникой рисования воском, восковыми мелками, акварелью, акварельными мелками. Формировать эстетическое отношение к сказочным героям. Учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев. Развивать чувство композиции.

3. занятие «Я в подводном мире»

Познакомить с многообразием рыб и растений в море, реке, аквариуме. Познакомить с творчеством художников - маринистов. Учить детей готовить основу под граттаж.

Формировать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках.

4. занятие «Я в подводном мире»

Формировать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в технике цветной граттаж.

Блок №5 «Кляксография»

1. занятие «Волшебная клякса»

Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить детей дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

2. занятие «Сказочные бабочки»

Продолжать знакомить детей со способом рисования кляксографией и техникой тычкования. Закрепить представления о симметрии как о средстве выразительности образа.

3. занятие «Животные, которых я сам придумал»

Продолжать знакомить детей со способом изображения – кляксография, обведением ступни и кисти рук. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.

4. занятие «Мыльные пузырьки»

Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Учить детей дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Тренировать дыхание детей: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию.

Блок №6 «Рисование по-сырому»

1. занятие «Любимые мультфильмы»

Познакомить детей с техникой рисования – диатипия.

Учить отображать в рисунке облик животных, любимых героев мультфильмов. Воспитывать аккуратность, внимание, воображение.

2. занятие «Верблюд в пустыне» (Расчесывание краски)

Познакомить детей с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.

Освоить новый графический знак – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Расширить представления о пустыни, развивать умения передавать свои впечатления в рисунке, подбирать нужные цвета.

3. занятие «Старая фреска»

Учить детей рисовать на мокрой мятой бумаге – техника «по - сырому».

Продолжать учить детей составлять композицию

4. занятие «Рисуем сказку»

Продолжать учить детей изображать рисунки в технике «по - сырому», тиснением, концом кисти, пальчиком. Учить детей продумывать сюжет, подбирать цвета.

Блок №7 (1 часть) «Пластилинография»

1. занятие «Натюрморт из чайной посуды»

Познакомить детей с техникой получения рисунка – пластилином. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

2. занятие «Матрешка»

Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

Блок №7 (2 часть) «Тестоластика»

3. занятие «Образ природы»

Познакомить детей с техникой тестоластики. Продолжать учить детей передавать свои впечатления, полученные при наблюдениях сезонных изменений в природе, рассматривания репродукций картин, слушания музыкальных произведений, рассказывающих о природе родного края, в художественной лепке из соленого теста. Учить достижению выразительности в лепке через точную передачу формы,

величины предметов и изображение мелких деталей. Учить создавать композиции из солёного теста. Закрепить умение плотно скреплять части.

4. занятие «Образ природы» продолжение

Учить детей подбирать цвета, смешивать их для создания выразительного образа природы. Воспитывать любовь к родной природе, эстетическое к ней отношение, аккуратность при выполнении работ.

Блок №8 «Витражи из цветной бумаги»

1. занятие «Как появились первые витражи?»

Познакомить детей с историей витражного искусства и современным витражом.

2. занятие «Бабочка»

Учить детей составлять витражные композиции с эффектом солнечного света, используя в работе глянцевую, гофрированную бумагу, бусинки, пайетки. Расширить знания детей о бабочках. Познакомить с некоторыми бабочками. Закрепить знания детей о развитии насекомого.

3. занятие «Птичка»

Учить детей составлять витражную объемную композицию с эффектом фактуры материала, используя кружево, ткань и самоклеющуюся пленку. Показать изменения жизни и поведения птиц с приходом весны.

4. досуг «КВН»

Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность.

Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, конструктивного, оформительского творчества.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ.

Блок №1 «Волшебная палитра»

1. занятие «Цветик-разноцветик»

Закрепить представления детей о цветовом многообразии, продолжать знакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

2. занятие «Сад короля Палитры»

Познакомить детей с художественными материалами, которыми работают художники. Учить детей видеть не только созданную художником красоту, но и красоту, созданную самой природой (неповторимость форм и цвета).

Продолжать учить технике пальчикового рисования. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.

3. занятие «Сад короля Палитры» продолжение

Закрепить знания детей о холодных и теплых тонах. Учить детей сравнивать гуашь и акварель. Закреплять навыки работы с кистью и палитрой.

4. занятие «Как цвет и музыка помогают понять настроение картины»

Учить детей сравнивать картины под музыку в разных цветовых гаммах. Дать детям представление о том, что такое живопись, какое настроение вызывают картины. Учить определять жанры живописи в картине.

Блок №2. (1 часть) «Осень на опушке краски разводила»

1. занятие «Осенние мотивы» (раздувание краски)

Познакомить детей с новыми способами изображения - раздуванием краски. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких, что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию.

2. занятие «Пейзаж у озера» (монотипия)

Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить знания о симметрии. Закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.

Блок №2. (2 часть) «Красивые картинки из разноцветной нитки и волшебный карандаш»

3. занятие «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)

Познакомить с новым необычным способом рисования - рисование нитками, с использованием карандаша, клея, гуаши, ниток. Учить аккуратно пользоваться клеем. Научить детей выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук, цветовосприятие, логическое мышление воображение, зрительную память.

4. занятие «Рисуем по шаблону» (шаблонография)

Обучать детей способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Расширять представления детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов

Блок №3 «Зимушка-зима»

1. занятие «Зимняя сказка» (граттаж)

Вызвать интерес детей к зимним явлениям природы. Познакомить с новыми техниками рисования. Развивать зрительную наблюдательность. Учить свободно экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать композицию, получать светлые и темные оттенки цветов

2. занятие «Морозный узор» (фотокопия - рисование свечой)

Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Обратит внимание детей на разнообразие морозных узоров на стекле.

3. занятие «Зимние напевы» (набрызг)

Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя

дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».

4. занятие «Дед Мороз в нашем д/садике» (рисование солью)

Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.

Блок № 4 «Витражные узоры»

1–2. занятие «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» (клееные картинки)

Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии.

3-4. занятие «Витражи для терема Лета»

Учить детей рисовать витражными красками (для детского творчества). Средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время. Учить детей сравнивать времена года и правильно подбирать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.

Блок №5 «Искусство батика»

1. занятие «Волшебный сундучок и удивительные узоры»

Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства батиком. Рассказать, когда и где появился этот вид искусства. Познакомить с различными техниками батика, научить детей сравнивать их, научить чувствовать красоту росписи, развивать творческую фантазию.

2. занятие «Секреты волшебного узелка»

Познакомить детей с новым видом декоративно – прикладного искусства батиком. Познакомить с техникой узелкового батика. Научить правильно завязывать узлы на ткани, пользоваться красками и тушью по ткани.

3. занятие «Секреты волшебной ниточки»

Научить детей правильно обвязывать и обматывать ткани нитью. Научить чувствовать красоту росписи, развивать творческую фантазию. Закрепить технические навыки и умения.

4. занятие «Как свеча помогла Художнику»

Помочь детям освоить технику холодного батика. Продолжить обучать росписи по ткани красками Батик. Закрепить знания о холодных и теплых цветах.

Блок №6 «Чудеса из соленого теста»

1. занятие «Мышки и сыр» (лепка)

Познакомить детей с новым пластичным материалом - соленым тестом. Учить детей лепить объемные фигурки из соленого теста. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности, художественный вкус.

2. занятие «Мышки и сыр» (роспись)

Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок, правильно подбирая цвет мышкам и сыру, используя разные оттенки. Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

3. занятие «Веселые буквы» (лепка)

Продолжать учить детей работать с соленым тестом, лепить забавные сказочные буквы в форме человечков. Закреплять знания букв алфавита. Формировать навык формирования замысла. Развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук. Развивать творческие способности, художественный вкус.

4. занятие «Веселые буквы» (роспись)

Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

Блок №7 «Картины из цветов и листьев»

1. занятие «Насекомые»

Учить детей создавать удивительные и оригинальные картины, используя материалы подаренные природой. Учить создавать образ насекомых, бабочек, увиденных на прогулке, лугу.

2. занятие «Среди цветов»

Учить детей продумывать замысел работы. Знакомить с многообразием цветов. Развивать фантазию, воображение, глазомер, логическое мышление, мелкую моторику.

3. занятие «Деревья»

Закрепить знания детей о многообразии деревьев родного края. Учить создавать деревья, используя высушенные листья, травинки. Совершенствовать технические умения. Воспитывать бережное отношение к природе.

4. занятие «Деревенский пейзаж»

Учить детей создавать композиции из высушенных листьев и цветов. Учить детей подбирать необходимый материал для работы. Учить дорисовывать недостающие предметы, используя карандаши, краски, фломастеры. Развивать чувство цвета и композиции.

Блок №8 «Веселое путешествие в страну мозаики»

1. занятие «Мозаика из круп»

Познакомить детей с видом монументально-декоративного искусства – мозаикой. Познакомить с историей мозаичных работ. Познакомить с различными материалами, которые используются для мозаик.

Познакомить детей с техникой выкладывания мозаики из различных видов круп. Развивать воображение, мелкую моторику, творческие способности.

2. занятие «Мозаика из макаронных изделий»

Познакомить детей с мозаикой из макарон и основными способами приклеивания макаронных изделий. Познакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия. Учить аккуратно раскрашивать макароны для создания будущих работ. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, цветовое восприятие, абстрактное мышление, способствовать развитию у детей воображения, творчества.

3. занятие «Мозаика из поролона»

Познакомить детей с мозаикой из поролона и способом изготовления композиций. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, цветовое восприятие, мышление способствовать развитию у детей воображения, творчества.

4. занятие «КВН» (итоговое)

Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность.

Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, конструктивного, оформительского творчества.

Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.

Старшая группа (5 – 6 лет)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Темы занятий/ месяц	Задачи	Методические приемы	Материал, оборудование	Часы/ Заня- тия
Октябрь				
«Путешествие в страну красок»				
1 неделя, 1.занятие «Сказки про краски»	Познакомить детей с основными и составными цветами. Дать представление о спектральном круге. Показать взаимосвязь двух видов искусства – музыки и живописи.	1.Путешествие в «Разноцветную страну». 2.Чтение сказки о жителях страны. 3.Физкультминутка «Разноцветные часы». 4.Рисование человечков волшебной страны. 5.Рассказ детей о своих друзьях из волшебной страны.	Цветовой круг, «Жители» разноцветной страны (Король Карандаш, Королева Кисточка, фигурки в виде клякс, человечки маленькие – составные цвета, человечки большие – основные цвета), белая бумага, вырезанная в виде неопределенно й формы, гуашь, кисточки широкие, баночки для воды, музыкальное сопровождение	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Краски радуги»	Закрепить знания о последовательности расположения цветов в спектре. Показать взаимосвязь двух видов искусства – поэзии и живописи.	1.получение письма от жителей Разноцветной страны. 2.Беснеда о палитре и акварели. 3.Чтение стихотворения «Краски радуги» 4.Физкультминутка. 5.Практическая часть. Итог. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Радуга глазами поэта».	Плакат «Изучаем цвета радуги», конверт с письмом, посылка, акварельные краски, палитра, листы белой бумаги, кисти, баночки с водой.	1 час./ 1 зан.

<p>3 неделя, 3.занятие «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба»</p>	<p>Познакомить с теплыми и холодными цветами, показать значение их контраста. Определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах, а также в различных композиционных сочетаниях.</p>	<p>1.Чтение сказки «О девочке Снегурочке и девочке Весне». 2.получение цветов в палитре. 3.Физкультминутка «Цветы». 4.Практическая часть. 5.Заключение. Чтение отрывка стихотворения И.Бунин «Листопад»</p>	<p>Плакат «Холодные теплые цвета», акварель, кисти, палитра, баночки с водой, белые листы, 2 баночки с желтой и синей краской, муз.запись Вивальди «Времена года»</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>
<p>4 неделя, 4.занятие «Знакомство с ахроматическими красками»</p>	<p>Познакомить детей с ахроматическими красками (глухими и звонкими цветами). Показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым и черным.</p>	<p>1.Закрепление пройденного материала. 2.Чтение сказки о королевах Утра и Ночи. 3.Практическая часть. 4. «Музыкальная игра»</p>	<p>Репродукции картин с преобразованием холодной и теплой гаммы цветов, изображения королевы Утра, Ночи, принца Тумана и продавца воздушных шаров, лист бумаги, гуашь, мольберт, широкая кисть, баночка с водой, запись музыкальных произведений.</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>
<p>Ноябрь</p>				
<p>«Шишкой, маком, колосочком мы рисуем на листочке»</p>	<p>Познакомить с техникой печатания листьями. Рассказать о многообразии форм и цветовой гаммы осенних листьев. Формировать умение работать с техникой печати по трафарету.</p>	<p>1.Беседа об осени. 2.Игра «Угадай с какого дерева лист». 3.Практическая часть. 4.Рассматривание готовых работ.</p>	<p>Осенние листья различных деревьев, эскизы, трафареты, губочки, гуашь, палитра, белая бумага, кисти, баночки с водой.</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>

<p>2 неделя, 2.занятие занятие «Старичок - Лесовичок»</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования природным материалом. Научить комбинировать различные техники в изображении объемного выразительного образа лесного человечка. Развивать умение создать композицию, подбирать цветовую гамму в соответствии с сюжетом.</p>	<p>1.Игровая ситуация: из леса приходит белочка и приносит письмо от Лешего. 2.Показ способов изображения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Паучок» 5.Рассмотрение и обсуждение работ.</p>	<p>Листы бумаги А4, сухие листья, цветы, ракушки, камушки, шишки, семена клена, кисти, акварельные краски, блюдца с краской, баночки с водой, салфетки, игрушка Белочки, конверт с письмом.</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>
<p>3 неделя, 3.занятие «Волшебный песок»</p>	<p>Учить детей создавать узоры песком на бумаге. Учить детей использовать простейшие техники для рисования песком на световом столе.</p>	<p>1.Беседа «Свойства песка». 2.Просмотр видео «Рисование песком» 3.Практическая часть. 4.Подведение итогов.</p>	<p>Стол, для рисования песком, клей ПВА, листы белой бумаги, простой карандаш, песок.</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>
<p>4 неделя, 4.занятие «Расписные камушки»</p>	<p>Познакомить с техникой рисования на природном материале – морских камушках, с помощью красок, фломастеров. Учить детей придумывать образ, оживлять предмет. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображения и фантазию. Воспитывать эстетическое отношение в работе.</p>	<p>1. Показ детям несколько скульптур малых форм. 2.Беседа о скульпторах. 3. Дети выбирают себе камушек, ошупывают, рассматривают, стараются понять, кого он напоминает. 4.Разминка «Дружные пальчики». 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Составление рассказов о «оживших камешках». 7.Проводится мини-выставку скульптур малых форм.</p>	<p>Чистые просушенные камешки, разной формы величины и расцветки. Фломастеры, акварель, гуашевые краски, кисточки разного размера, баночки с водой, бумажные салфетки, скульптуры малых форм.</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>

«Оттиск»	Декабрь			
1 неделя, 1.занятие «Дары осени»	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник. Познакомить с нетрадиционной техникой оттиск пробкой, картофелем.	1.Загадывание загадок. 2.Чтение стихотворения Д.Чуяко «Волшебник» 3.Беседа о прочитанном. 4.Знакомство детей с техникой «фотокопии». 5.Физкультминутка «Заклинания зимы» 6.Самостоятельная деятельность детей. Рассмотрение получившихся узоров. Анализ.	Лист А4, муляжи овощей и фруктов, пробки, печатки из картофеля и др., мисочки для печати, репродукции натюрмортов, ножницы, стаканчик с водой.	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Познакомить детей с техникой рисования тычок с помощью жесткой кисти, делать оттиск скомканной бумагой. Продолжать учить рисовать поролоном. Упражнять в выразительной передаче фактуры, объема, цвета, характера животного.	1.Чтение стих-я Б.Заходера «Про все на свете». 2.Рассмотрение иллюстраций колючих и пушистых зверей. Сравнение. 3.Показ, обсуждение техник и способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Дети рассматривают рисунки, выбирают самое пушистое и самое колючее животное, придумывают им клички.	Листы бумаги А4, жесткая кисть, скомканная бумага, поролон, тарелочки для печати, эскизы, иллюстрации с изображением разных животных.	1 час./ 1зан.
3 неделя, 3.занятие «Моя любимая погода зимой»	Знакомить детей с новой техникой – печать поролоном по трафарету. Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках.	1.Сравнение двух пейзажей (ясно и морозно, метет метель). 2.Чтение отрывка из стихотворения А.Пушкина «Вот север тучи нагоняя...», «Под голубыми небесами...». 3.Практическая	Иллюстрации и репродукции картин, бумага голубого и темно-серого цвета, уголь, белая и зеленая гуашь, мисочки для краски, тампоны поролоновые, кисти,	1 час./ 1зан.

		часть. 4.Выполненные рисунки группируются по темам: «Ясно и морозно», «Снегопад», «Сильная метель».	трафарет, ватные палочки.	
4 неделя, 4.занятие «Елочные игрушки»	Учить украшать елочную игрушку, используя элементы росписи: линии, мазки, точки, с помощью нетрадиционной техники рисования «тампонирование», рисования ватными палочками.	1.Чтение сказки «Новогодние игрушки». 2.Рассматривание педагогических эскизов. 3.Предложить детям создать свои собственные игрушки. 4.Практическая часть. 5.Зрительная гимнастика «Снежинки» 6.Просмотр готовых работ. 7.Рефлексия.	Кисти, акварель, восковые мелки, акварельные мелки, ватные палочки, педагогические эскизы, гимнастика для глаз «Снежинки», шаблоны елочных игрушек.	1 час./ 1зан.
<i>«Волшебный воск»</i>		Январь		
1 неделя, 1.занятие «Мой портрет»	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности. Знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом и автопортретом. Развивать чувство композиции.	1.Рассмотрение репродукции портретов. 2.Чтение стихотворения «Портрет» 3.Беседа о частях лица, формах, цвете волос и т.д. 4.Практическая часть. 5.Игра «Узнай, кто нарисован?», «Найди сходства», «Найди различия»	Маленькое зеркало, восковые мелки, акварель, кисти, листы, кружки для игры.	1 час./ 1зан.
2 неделя, 2.занятие «Мои любимые и нелюбимые герои сказок»	Продолжать знакомить с техникой рисования воском, восковыми мелками, акварелью, акварельными мелками. Формировать эстетическое отношение к сказочным героям. Учить отображать в рисунке особенности образов положительных и	1.Вспомнить с детьми названия известных сказок и мультфильмов, их героев. 2.Рассмотрение иллюстраций. 3.Показать детям приемы работы в различных	Восковые мелки, свеча акварель, акварельные мелки бумага А4, иллюстрации к мультфильмам, сказкам, кружки из	1 час./ 1зан.

	отрицательных сказочных героев. Развивать чувство композиции.	техниках. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Рассмотрение детских работ в игре «Найди любимого героя». Обсуждение техники, положительные и отрицательные внешние качества персонажа.	красной бумаги для игры.	
3 неделя, 3.занятие «Я в подводном мире»	Познакомить с многообразием рыб и растений в море, реке, аквариуме. Познакомить с творчеством художников - маринистов. Учить детей готовить основу под граттаж.	1. Просмотр видеоматериалов о подводном мире, аквариуме. 2. Беседа. 3. Знакомство с художниками-маринистами. 3.Практическая часть (изготовление основы под граттаж). 4.Итог	Видеоматериал Иллюстрации, эскизы с изображением рыб, морских животных, растений; мыло, свеча, губка для смачивания листа, материалы для цветного граттажа; восковые мелки, кисть, акварель.	1 час./ 1 зан.
4 неделя, 4.занятие «Я в подводном мире»	Формировать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в технике цветной граттаж.	1. Рассматривание эскизов, способов рисования. 2.Физкультминутка «Рыбка» 3.Практическая часть Обсуждение готовых работ.	Иллюстрации, эскизы с изображением рыб, морских животных, растений; палочки для процарапывания.	1 час./ 1 зан.
«Кляксография»		Февраль		
1 неделя, 1.занятие «Волшебная клякса»	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить детей дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать	1.Беседа, о том, что такое клякса. 2.Чтение стихотворения И. Винокурова «Чернильная капля». 3.Дыхательное упражнение. 4.Физкультминутка «Дети любят рисовать»	Альбомный лист, лист для тренировочного упражнения, гуашь, кисть, салфетка, перо, баночка с тушью, готовые работы для покляксографии для образца.	1 час./ 1 зан.

	воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	5. Показ эскизов, обсуждение техник и способов изображения. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Подведение итогов. 8. Чтение отрывка стихотворения Н. Алексеевской «О пользе Карандаша и Кисточки» (отрывок).		
2 неделя, 2.занятие «Сказочные бабочки»	Продолжать знакомить детей со способом рисования кляксографией и техникой тычкования. Закрепить представления о симметрии как о средстве выразительности образа.	1. Вспомнить бабочек, насекомых, которых видели летом. 2. Рассказать о строении бабочек. Просмотр фото и иллюстраций. 3. Практическая часть. 4. Просмотр готовых работ.	Вырезанные из белой плотной бумаги силуэты различных бабочек, гуашь, кисть, баночки с водой, иллюстрации бабочек.	1 час./ 1 зан.
3 неделя, 3.занятие «Животные, которых я сам придумал»	Продолжать знакомить детей со способом изображения – кляксография, обведением ступни и кисти рук. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	1. Рассказывание сказки «Об ожившей кляксе». 2. Просмотр эскизов. 3. Практическая часть. 4. Просмотр и обсуждение готовых работ.	Черная, цветная тушь в мисочке, белые листы, пластмассовая ложечка, простой карандаш, гуашь, кисть, восковые мелки, фломастеры, эскизы.	1 час./ 1 зан.
4 неделя, 4.занятие «Мыльные пузырьки»	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Учить детей дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Тренировать дыхание детей: способствовать развитию	1. Чтение стихотворения «В разноцветных баночках жила-была гуашь...». 2. В гости приходит Клоун. 3. Игра «Выдувание мыльных пузырей». 3. Беседа о мыльных пузырях. 4. Показ способа	Гуашь, стаканчики с водой, трубочки, кисточки, альбомные листы, шампунь или средство для мытья посуды, мыльные пузыри, игрушка	1 час./ 1 зан.

	более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развивать воображение, фантазию.	получения рисунка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Игра «На что это похоже?»	Клоун.	
«Рисование по-сырому»		Март		
1 неделя, 1. занятие «Любимые мультфильмы»	Познакомить детей с техникой рисования – диатипия. Учить отображать в рисунке облик животных, любимых героев мультфильмов. Воспитывать аккуратность, внимание, воображение.	1. Вспомнить с детьми положительных и отрицательных героев мультфильмов. Просмотр презентации. 2. Физкультминутка. 3. Показ способа получения рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Просмотр готовых работ.	Презентация «Герои мультфильмов» Краски, картон, бумага, карандаш, поролоновый тампон.	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2. занятие «Верблюд в пустыне» (Расчесывание краски)	Познакомить детей с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоить новый графический знак – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Расширить представления о пустыни, развивать умения передавать свои впечатления в рисунке, подбирать нужные цвета.	1. Беседа о планете Земля, пустыне, ее растениях и обитателях. 2. Чтение стихотворения М. Пляцковского «Колочка на ужин», Б. Заходера «Колочки», отгадывание загадки. 3. Физкультминутка «Желтая страница» 4. Практическая часть. 5. Обсуждение. Чтение стихотворения С. Баргузина «Интересно прокатиться».	Альбомный лист, размер А4, гуашевые краски, кисти №1, №4, стаканчик с водой, стека с зубчиками (пластмассовая вилка, расческа), салфетка, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.	1 час./ 1 зан.
3 неделя, 3. занятие «Старая фреска»	Учить детей рисовать на мокрой мятой бумаге – техника «по - сырому». Продолжать учить детей составлять композицию.	1. Знакомство детей с понятием – фреска. 2. Просмотр иллюстраций. 3. Практическая часть. 4. Пальчиковая гимнастика.	Бумага, краски, вода, кисти, тряпочки, иллюстрации по теме.	1 час./ 1 зан.

		5. Просмотр готовых работ.		
4 неделя, 4. занятие «Рисуем сказку»	Продолжать учить детей изображать рисунки в технике «по - сырому», тиснением, концом кисти, пальчиком. Учить детей продумывать сюжет, подбирать цвета.	1. Беседа с детьми по теме. 2. Чтение стихотворений М. Пляцковский «Колючка на ужин», Б. Заходер «Колючки». 3. Рассмотрение макета пустыни. 4. Физкультминутка «Желтая страница». 5. Показ, обсуждение техник и способов изображения. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Чтение стихотворения С. Баруздин «Верблюд».	Листы бумаги А 4, набор гуашевых красок, кисть №1, №4, стаканчик с водой, расчески, стеки с зубчиками, палочка для процарапывания, салфетка, макет пустыни.	1 час./ 1 зан.
«Пластилинография»		Апрель (1-2 неделя)		
1 неделя, 1. занятие «Натюрморт из чайной посуды»	Познакомить детей с техникой получения рисунка – пластилином. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	1. Приходит посылка. Просмотр содержимого. Рассмотреть из чего сделана посуда, вспомнить названия приборов. 2. Чтение стихотворения «Натюрморт». 3. Игра «Составь натюрморт». 4. Физкультминутка «Бабушка кисель варила». 5. Показ, обсуждение техник и способов изображения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Разминка для рук «Разотру ладошки сильно». 7. Рассмотрение детских работ. 8. Угощение детей баранками.	Плотный картон синего цвета ½ листа. Игра «Составь натюрморт», пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.	1 час./ 1 зан.

2 неделя, 2.занятие «Матрешка»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	1.Сюрпризный момент (сундучок, отгадывание загадки). 2.Беседа о расписной матрешке. Просмотр матрешек из разных уголков страны. 3.Физкультминутка «Матрешки». 4.Практическая часть. 5. Просмотр готовых работ.	Листы желтого картона А 4 с силуэтом матрешки, пластилин, салфетка для рук, стека, игрушка матрешка, сундучок.	1 час./ 1 зан.
«Тестопластика» Апрель (3-4 неделя)				
3 неделя, 3.занятие «Образ природы»	Познакомить детей с техникой тестоластики. Продолжать учить детей передавать свои впечатления, полученные при наблюдениях сезонных изменений в природе, рассматривания репродукций картин, слушания музыкальных произведений, рассказывающих о природе родного края, в художественной лепке из соленого теста. Учить достижению выразительности в лепке через точную передачу формы, величины предметов и изображение мелких деталей. Учить создавать композиции из солёного теста. Закрепить умение плотно скреплять части.	1.Просмотр репродукций картин разных времен года, просмотр фотографий природы родного края. 2.Физкультминутка «Выросли деревья в поле» 3.Практическая часть. 4.Подведение итогов, обсуждение.	Соленое тесто, баночки с водой, кисти, репродукции картин времена года, салфетки.	1 час./ 1 зан.
4 неделя, 4.занятие «Образ природы» продолжение	Учить детей подбирать цвета, смешивать их для создания выразительного образа природы. Воспитывать любовь к родной природе, эстетическое к ней отношение, аккуратность при выполнении работ.	1.Слушание аудиозаписи «Голоса природы». 2.Беседа о цветовой гамме, образе природы в разное время года. 3.Практическая часть. 4.Физкультминутка «Выросли деревья в поле» 5.Просмотр готовых работ.	Готовые высушенные работы, баночки с водой, кисти, репродукции картин времена года, краски, салфетки.	1 час./ 1 зан.

«Витражи из цветной бумаги»	Май			
1 неделя, 1.занятие «Как появились первые витражи?»	Познакомить детей с историей витражного искусства и современным витражом.	1.Рассказ детям «Как появились первые витражи?» 2.Просмотр презентации «Витраж» 3.Физкультминутка 4.Игра «Составь узор»	Презентация «Витраж», Игра «Составь узор».	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Бабочка»	Учить детей составлять витражные композиции с эффектом солнечного света, используя в работе глянцевую, гофрированную бумагу, бусинки, пайетки. Расширить знания детей о бабочках. Познакомить с некоторыми бабочками. Закрепить знания детей о развитии насекомого.	1.Беседа о многообразии бабочек, развитии насекомого. 2.Просмотр иллюстраций. 3.Показ способа изготовления работы. 4.Самостоятельная деятельность. 5.Физкультминутка «Бабочка». 6.Итог.	Иллюстрации бабочек. Бумага тонкая гофрированная разных цветов, желтая пластиковая папка, скотч, клей – карандаш, бусины, пайетки, ножницы.	1 час./ 1 зан.
3 неделя, 3.занятие «Птичка»	Учить детей составлять витражную объемную композицию с эффектом фактуры материала, используя кружево, ткань и самоклеющуюся пленку. Показать изменения жизни и поведения птиц с приходом весны.	1.Беседа о жизни и поведении птиц с приходом весны. 2.Просмотр иллюстраций. 3.Показ способа изготовления работы. 4.Самостоятельная деятельность. 5.Физкультминутка 6.Итог.	Иллюстрации жизни птиц весной. Черная бумага, прозрачная самоклеющаяся пленка, кружево, ткань, хозяйственные салфетки, клей ПВА, клей – карандаш, пластмассовый глазик, ножницы.	1 час./ 1 зан.
4 неделя, 4.занятие Досуг «КВН»	Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные	1.Представление команд. 2. Конкурс №1 «Фантик для конфеты». 3. Конкурс №2 «Рисунок ниткой» (1команда), «Незаконченный рисунок» (2 команда), 4.Физкультминутка : «Как живешь?».	2 мольберта; Набор альбомных листов, размер А4, ½ А4; Листы с недорисованными картинками; Восковые мелки, краски, маркеры; Листы бархатной	1 час./ 1 зан.

	<p>навыки и умения изобразительного, конструктивного, оформительского творчества.</p>	<p>5.Чтение стихотворений М. Яснова. 6. Конкурс №3 «Составь натюрморт и пейзаж». 7.Разминка (гимнастика для глаз). 8. Конкурс №4 «Замочная скважина». 9. Исполнение танца «Краски». 10.Подведение итогов, награждение.</p>	<p>бумаги; Отрезки цветных ниток; Подбор репродукций картин, разных жанров; Лист картона с вырезанной замочной скважиной; Наборы элементов натюрморта и пейзажа; 2 вида медалей по количеству детей; Песня «Картина маслом» из мультфильма «Маша и медведь», для танца «Краски», помпоны, медали.</p>	
	<p>Итого:</p>			<p>32час/ 32 зан.</p>

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Темы занятий/ месяц	Задачи	Методические приемы	Материал, оборудование	Часы/ Заня- тия
«Волшебная палитра»	Октябрь			
1 неделя, 1.занятие «Цветик- разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, продолжать знакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	1.Вспомнить с детьми цвета спектра. 2.Чтение стихотворения А. Шлыгиной «Разноцветный шар земной». 3.Вспомнить, сколько цветов в радуге. 4.Физкультминутка «Разноцветные стихи» 5.Чтение сказки «Цветик-разноцветик» 6.Практическая часть. 7.Чтение стихотворения Е. Руженцева «Сказки про краски».	Спектральный круг, плакат «Изучаем цвета радуги», альбомный лист с контурным изображением цветка, палитра, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, разноцветные ленточки.	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Сад короля Палитры»	Познакомить детей с художественными материалами, которыми работают художники. Учить детей видеть не только созданную художником красоту, но и красоту, созданную самой природой (неповторимость форм и цвета). Продолжать учить технике пальчикового рисования. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.	1.Просмотр репродукций картин. 2.Рассказ детям об акварели и гуаши. 3.Сравнение качеств акварели и гуаши. 4.Беседа об осени. 5.Чтение стихотворения А.Толстого «Осень». 6.Физкультминутка «Рябина» 7.Практическая часть «Ветка рябины» 8.Итог.	Репродукции картин Богаткина «Дождь уходит», Рябушкина «Зимнее утро», Фонвизина «Портрет сына»; белые листы, акварель. Альбомный лист в форме овала, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, гроздь рябины - натура.	1 час./ 1 зан.

3 неделя, 3.занятие «Сад короля Палитры» продолжение	Закрепить знания детей о холодных и теплых тонах. Учить детей сравнивать гуашь и акварель. Закреплять навыки работы с кистью и палитрой.	1.Рассказывание детям о короле Палитре, девочке Снегурочке, девочке Весне. 2.Игра «Букет холодных и теплых тонов» 3.Чтение истории короля Палитры. 4.Практическая часть. 5.Обсуждение готовых работ.	Плакат «Холодные и теплые цвета», «Цвета», игра «Букет холодных и теплых тонов», гуашь, кисти, баночки с водой, листы бумаги.	1 час./ 1 зан.
4 неделя, 4.занятие «Как цвет и музыка помогают понять настроение картины»	Учить детей сравнивать картины под музыку в разных цветовых гаммах. Дать детям представление о том, что такое живопись, какое настроение вызывают картины. Учить определять жанры живописи в картине.	1. «Путешествие в страну Живописи». 2.Рассматривание картин, обсуждение. 3.Сравнение живописи с музыкой, определение оттенков теплых и холодных. Отгадывание загадок. 4.Подведение итогов путешествия.	Натюрморты в теплой и холодной гамме, колокольчик, музыкальные произведения в соответствии с настроением картины.	1 час./ 1 зан.
«Осень на опушке краски разводила» Ноябрь (1-2 неделя)				
1 неделя, 1.занятие «Осенние мотивы» (раздувание краски)	Познакомить детей с новыми способами изображения - раздуванием краски. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких, что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию.	1.Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень». 2.Физкультминутка «Журавлики». 3.Чтение рассказа из книги «Четыре художника» Г. Скребицкого «Осень». Чтение сопровождается показом иллюстраций с осенними пейзажами. 4.Показ, обсуждение приемов	Репродукции с осенними пейзажами, лист А 4, набор гуашевых красок, кисть, трубочка, стаканчик с водой, салфетка.	1 час./ 1 зан.

		<p>выполнения.</p> <p>5. Дыхательная гимнастика</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7. Итог</p>		
2 неделя, 2. занятие «Пейзаж у озера» (монотипия)	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить знания о симметрии. Закреплять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.</p>	<p>1. Вспомнить отрывок из произведения «Крошка Енот».</p> <p>2. Игровое упражнение «Отражении е в зеркале».</p> <p>3. Практическая часть.</p> <p>4. Чтение стихотворения И. Бунина «На пруде».</p>	<p>Иллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, лист А4, с готовой линией изгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя синим, акварель, кисть, салфетка.</p>	1 час./ 1 зан.
<i>«Красивые картинки из разноцветной нитки и волшебный карандаш»</i>	Ноябрь (3-4 неделя)			
3 неделя, 3. занятие «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	<p>Познакомить с новым необычным способом рисования - рисование нитками, с использованием карандаша, клея, гуаши, ниток. Учить аккуратно пользоваться клеем. Научить детей выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук, цветовосприятие, логическое мышление воображение, зрительную память.</p>	<p>1. Беседа с детьми о ткани, из чего сшита одежда, какую технику используют для производства разных нитей, тканей.</p> <p>2. Чтение стихотворения Г. Давыдова «Котенок».</p> <p>3. Физкультминутка «Вяжет бабушка носок» В. Мирясова.</p> <p>4. Обсуждение приемов выполнения.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6. Рассматривание картинок из ниток.</p>	<p>Лист А 4, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, гуашь, акварель, фломастеры, ножницы, салфетка, картинка первобытного человека, ткацких станков, образцы ткани.</p>	1 час./ 1 зан.
4 неделя, 4. занятие «Рисуем по шаблону» (шаблonoграфия)	<p>Обучать детей способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов</p>	<p>1. Загадки о предмете, имеющем форму.</p> <p>2. Игра «Собери фигуру».</p>	<p>Альбомный лист, набор геометрических фигур разного</p>	1 час./ 1 зан.

	геометрических форм. Расширять представления детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов.	3.Практическая часть. 4.Разминка. 5.Итог.	размера, простой карандаш, цветные карандаши, набор геометрических фигур разного размера и цвета, картинки-разгадки.	
«Зимушка-зима»	Декабрь			
1 неделя, 1.занятие «Зимняя сказка» (граттаж)	Вызвать интерес детей к зимним явлениям природы. Познакомить с новыми техниками рисования. Учить рисовать пейзаж, используя технику «граттаж». Учить свободно экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать композицию, получать светлые и темные оттенки цветов. Развивать зрительную наблюдательность.	1.Беседа о зиме, ее проявлениях. 2.Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Под голубыми небесами...». 3. Просмотр выставки произведений известных художников под музыку П. И. Чайковского «Времена года» Декабрь «Святки». 4.Беседа об увиденном. 5.Показ и обсуждение приемов выполнения. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7. Подведение итогов.	Выставка репродукции с изображением зимнего пейзажа (И. Жуковский «Зима», И. Грабарь «Иней» «Белая зима», Иней «Восход солнца» «Февральская лазурь»), тонированные листы, палочки для процарапывания, салфетки. диск с записью «Времена года. Декабрь». П. И. Чайковского. «Зима» концерт № 4 А. Вивальди.	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Морозный узор» (фотокопия - рисование свечой)	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Обратить внимание детей на разнообразие морозных узоров на стекле.	1.Отгадывание загадок. 2.Беседа о морозных узорах на окошках и кто их создает. 3.Физкультминутка «Заклинания Зимы». 4.Практическая часть. 5.Полюбоваться на готовые работы.	Альбомный лист, кусочки свечи или мыла, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.	1 час./ 1 зан.

<p>3 неделя, 3.занятие «Зимние напевы» (набрызг)</p>	<p>Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».</p>	<p>1.Чтение стихотворения А. Пушкина «Волшебница Зима», слушание муз. пьесы С. Прокофьева «Утро». 2.Беседа о зиме, снежинках. 3.Чтение рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника» под музыку Вивальди (Зима, ч.1). 4.Физкультминутка «Зимний лес» 5. Практическая часть. 6.Итог.</p>	<p>Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой, зубная щетка, карандаш, салфетка, фартук.</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>
<p>4 неделя, 4.занятие «Дед Мороз в нашем детском садике» (рисование солью)</p>	<p>Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>1.В гости приходит Буратино, хочет познакомиться и узнать «кто такой Дед Мороз?». 2.Беседа с детьми. 3.Чтение стихотворения «Дед Мороз» 4.Физкультминутка «Наш веселый Буратино». 5.Обсуждение приемов выполнения. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Подведение итогов. 8.Рефлексия. Исполнение песни и хоровода «Здравствуй, Дедушка Мороз».</p>	<p>Игрушка Буратино, лист бумаги А 4, карандаш простой, ластик, гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетка, соль в солонке, запись песни «Здравствуй, Дедушка Мороз».</p>	<p>1 час./ 1 зан.</p>

«Витражные узоры»	Январь			
<p>1-2 неделя, 1-2.занятие «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»</p>	<p>Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии.</p>	<p>1)1.Беседа о зиме с просмотром иллюстраций с зимними пейзажами. 2.Чтение стихотворений С. Островой «Зима». 3.Знакомство со словом и техникой витража. 4.Физкультминутка «В гостях у Зимушки – Зимы». 5. Обсуждение приемов выполнения. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог 2)1. Чтение стихотворения А. Прокофьева «По дороге по прямой шла зима с морозами». 2.Просмотр презентации «Витражи». 3. Физкультминутка «В гостях у Зимушки – Зимы». 4. Обсуждение приемов выполнения. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Рассматривание детских работ.</p>	<p>Репродукции с зимними пейзажами, листы бумаги ½ А 4,набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, палитра, простой карандаш, линейка, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка, презентация «Витражи».</p>	<p>2час./ 2зан.</p>
<p>3-4 неделя, 3-4.занятие «Витражи для терема Лета»</p>	<p>Учить детей рисовать витражными красками (для детского творчества). Средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время. Учить детей сравнивать времена года и правильно подбирать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.</p>	<p>1.Чтение стих-я Л.Корчагиной «Лето», Ю. Энтин «Песенка о лете». 2.Беседа о лете. 3.Слушание рассказа Б.Сергуненкова «Куда лето прячется?». 4Физкультминутка «Какого цвета лето?» 5.Практическая часть. 6.Итог занятия.</p>	<p>Файлы, детские витражные краски, салфетки.</p>	<p>2час./ 2 зан.</p>

«Искусство батика»	Февраль			
1 неделя, 1.занятие «Волшебный сундучок и удивительные узоры»	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства батиком. Рассказать, когда и где появился этот вид искусства. Познакомить с различными техниками батика, научить детей сравнивать их, научить чувствовать красоту росписи, развивать творческую фантазию.	1.Сюрпризный момент «Волшебный сундучок». 2. Просмотр презентации «Знакомство с батиком». 3.Физкультминутка 4.Знакомство с росписью Батиком. 5.Итог.	Презентация «Знакомство с батиком», сундучок, ткани, расписанные батиком, кисточка, краски Батик, акварельные краски, резервный клей Батик, свеча, восковые карандаши, кисти, нитки, черный фломастер.	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Секреты волшебного узелка»	Познакомить с техникой узелкового батика. Научить правильно завязывать узлы на ткани, пользоваться красками и тушью по ткани.	1.Знакомство с искусством «Батик». Чтение сказки с просмотром иллюстраций, фотографий. 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Показ, обсуждение приемов выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Просмотр получившихся работ, сравнение.	Белая ткань, краски «Батик», подставки для кисточек, салфетки, иллюстрации, посвященные этому виду искусства.	1 час./ 1 зан.
3 неделя, 3.занятие «Секреты волшебной ниточки»	Научить детей правильно обвязывать и обматывать ткани нитью. Научить чувствовать красоту росписи, развивать творческую фантазию. Закрепить технические навыки и умения.	1.Чтение сказки «Про Художника и волшебную ниточку». 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Показ, обсуждение приемов выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Гимнастика для глаз. 6.Просмотр получившихся работ, сравнение.	Белая ткань, краски «Батик», подставки для кисточек, салфетки, нитки разной толщины.	1 час./ 1 зан.

4 неделя, 4.занятие «Как свеча помогла Художнику»	Помочь детям освоить технику холодного батика. Продолжить обучать росписи по ткани красками Батик. Закрепить знания о холодных и теплых цветах.	1.Чтение сказки «Волшебная свеча». 2.Показ способа рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Гимнастика для глаз. 5.Подведение итогов.	Резервный клей, восковые карандаши, белая свеча, палец.	1 час./ 1 зан.
«Чудеса из соленого теста»	Март			
1 неделя, 1.занятие «Мышки и сыр» (лепка)	Познакомить детей с новым пластичным материалом - соленым тестом. Учить детей лепить объемные фигурки из соленого теста. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности, художественный вкус.	1. Чтение отрывка С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» 2.Пальчиковая гимнастика «Вышли мышки как-то раз» 3.Практическая часть. 4.Обсуждение, подведение итогов.	Художественная литература, стеки, веревочки шерстяные красного цвета для хвостиков, кисточки, баночки с водой, соленое тесто.	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Мышки и сыр» (роспись)	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок, правильно подбирая цвет мышкам и сыру, используя разные оттенки. Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	1. Чтение отрывка С.Я.Маршака «Сказка об умном мышонке». 2.Пальчиковая гимнастика «Вышли мышки как-то раз» 3.Практическая часть. 4.Обсуждение, подведение итогов.	Художественная литература, кисточки, баночки с водой, гуашь, салфетки.	1 час./ 1 зан.
3 неделя, 3.занятие «Веселые буквы» (лепка)	Познакомить детей с новым пластичным материалом - соленым тестом. Формировать навык формирования замысла. Развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук. Развивать творческие способности, художественный вкус.	1.Детям приходит посылка. 2. Дидактическая игра «Отгадай слово по первым буквам». 3.Физкультминутка «Буква». 4.Показ, обсуждение приемов выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Малоподвижная игра «Вьложи букву».	Диск с музыкой, соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки, картинки к дидактической игре «Отгадай слово по первым буквам», спички, карточки с буквами.	1 час./ 1 зан.

4 неделя, 4.занятие «Веселые буквы» (роспись)	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	1.Чтение стихотворения «Алфавит». 2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики». 3. Обсуждение приемов выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра с мячом «Придумай слово».	Мяч, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.	1 час./ 1 зан.
«Картины из цветов и листьев»	Апрель			
1 неделя, 1.занятие «Насекомые»	Учить детей создавать удивительные и оригинальные картины, используя материалы подаренные природой. Учить создавать образ насекомых, бабочек, увиденных на прогулке, лугу.	1.Слушание аудиозаписи «Звуки луга». 2.Беседа о насекомых, бабочках, их строении. Просмотр иллюстраций. 3.Прилетела к нам вчера полосатая пчела...». 4.Практическая часть. 5.Итог.	Аудиозаписи «Звуки луга», иллюстрации насекомых, бабочек. Засушенные листья, семена, веточки, цветы, лист картона, клей ПВА, цветные мелки, ножницы, карандаш, фломастеры.	1 час./ 1 зан.
2 неделя, 2.занятие «Среди цветов»	Учить детей продумывать замысел работы. Знакомить с многообразием цветов. Развивать фантазию, воображение, глазомер, логическое мышление, мелкую моторику.	1.Путешествие на луг. 2.Беседа о цветах, их строении, пользе. 3.Прилетела к нам вчера полосатая пчела...». 4.Практическая часть. 5.Итог.	Иллюстрации цветов. Засушенные листья, семена, веточки, цветы, лист картона, клей ПВА, цветные мелки, ножницы, карандаш, фломастеры.	1 час./ 1 зан.
3 неделя, 3.занятие «Деревья»	Закрепить знания детей о многообразии деревьев родного края. Учить создавать деревья, используя засушенные листья, травинки. Совершенствовать технические умения. Воспитывать бережное отношение к природе.	1.Слушание аудиозаписи пения птиц в лесу. 2.Отгадывание загадок. 3.Беседа о разновидностях деревьев. 4.Физкультминутка «Наступило утро, солнышко проснулось и	Иллюстрации с изображением березовой рощи, осинника, ельника, в разное время года, хвоя сосны и ели в тарелочках, шишки сосны и ели в	1 час./ 1 зан.

		березки к солнцу потянулись...». 5.Практическая часть. 6.Итог.	контейнерах, мяч для игры, альбом «Растения и деревья Тульского края». Засушенные листья, семена, веточки, цветы, лист картона, клей ПВА, цветные мелки, ножницы, карандаш, фломастеры.	
4 неделя, 4.занятие «Деревенский пейзаж»	Учить детей создавать композиции из высушенных листьев и цветов. Учить детей подбирать необходимый материал для работы. Учить дорисовывать недостающие предметы, используя карандаши, краски, фломастеры. Развивать чувство цвета и композиции.	1.Просмотр фотографий деревенского пейзажа. 2. Беседа об окружающей природе, деревенских постройках, растительности, животных. 3.Физкультминутка «Наступило утро, солнышко проснулось и березки к солнцу потянулись...». 4.Практическая часть. 5.Итог.	Фотографии деревенского пейзажа. Засушенные листья, семена, веточки, цветы, лист картона, клей ПВА, цветные мелки, ножницы, карандаш, фломастеры.	1 час./ 1 зан.
<i>«Веселое путешествие в страну мозаики»</i>	Май			
1 неделя, 1.занятие «Мозаика из круп»	Познакомить детей с видом монументально-декоративного искусства – мозаикой. Познакомить с историей мозаичных работ. Познакомить с различными материалами, которые используются для мозаик. Познакомить детей с техникой выкладывания мозаики из различных видов круп. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость.	1.Беседа с детьми об истории возникновения монументально-декоративного вида искусства – мозаикой. 2.Просмотр презентации «Мозаика». 3.Физкультминутка 4.Беседа «Для чего нужна крупа?» 5.Пальчиковая гимнастика 6. Обсуждение приемов	Крупы; -гуашь; - кисти для рисования; - стаканчики для воды; клей ПВА цветной картон; - кисти клеевые; Карандаш, Шаблоны, Презентация «Мозаика»	1 час./ 1зан.

		выполнения. 7.Самостоятельная деятельность детей. 8. Рассмотрение работ.		
2 неделя, 2.занятие «Мозаика из макаронных изделий»	Познакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия. Познакомить детей с мозаикой из макарон и основными способами приклеивания макаронных изделий. Учить аккуратно раскрашивать мароны для создания будущих работ. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, цветовое восприятие, абстрактное мышление способствовать развитию у детей воображения, творчества. Воспитывать у ребенка художественный вкус, пространственное мышление; чувство «прекрасного», аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд. Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах с помощью макаронных изделий.	1.Беседа по теме. 2.Физкультминутка «Дети любят рисовать». 3. Показ и обсуждение приемов выполнения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Рассмотрение работ.	Макаронные изделия различной формы, гуашь, кисти для рисования, стаканчики для воды, клей ПВА, цветной картон, кисти клеевые, кисти, карандаш простой, шаблоны.	1 час./ 1 зан.
3 неделя, 3.занятие «Мозаика из поролона»	Познакомить детей с мозаикой из поролона и способом изготовления композиций. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, цветовое восприятие, мышление способствовать развитию у детей воображения, творчества.	1.Беседа по теме. 2.Показ и обсуждение приемов выполнения. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Рассмотрение работ.	Поролон разноцветный, нарезанный кубиками, клей ПВА, цв.картон, кисти, клеевые кисти, карандаш простой, шаблоны.	1 час./ 1 зан.
4 неделя, 4.занятие Досуг «КВН»	Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами,	1.Чтение стихотворения В. Ильченко «Мы начинаем конкурс наш...». 2.Приветствие команд (стихотворения Н. Алексеевской Озорной карандаш»,	Листы ½ А 4 разных форм (по выбору), трафареты, восковые мелки, пастель, гуашь, акварель, печатка, и т.д., цветная бумага, 2	1 час./ 1 зан.

	<p>необходимыми для работы. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения изобразительного, конструктивного, оформительского творчества.</p>	<p>«Веселые кисточки»).</p> <p>3.Физкультминутка «Разминка».</p> <p>4.Конкурс №1 «Праздничная открытка».</p> <p>5.Конкурс №2 «Ощипанный портрет».</p> <p>6.Физкультминутка «Руки требуют заботы».</p> <p>7.Конкурс №3 «Усложненное рисование» (для капитанов), «Волшебная закладка» (для участников).</p> <p>8.Исполнение танца «Если весело живется».</p> <p>9.Подведение итогов, награждение.</p>	<p>фломастера, закрепленных на половнике, медали, музыкальное оформление.</p>	
	<p>Итого:</p>			<p>32час/ 32 зан.</p>

Работа с родителями предполагает: размещение информации на сайте ДОУ, индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Для реализации программы предусмотрен «уголок творчества», «изостудия», где находятся в наличии самые разнообразные материалы для занятий художественной деятельностью, развивающей творческую активность детей.

- Подбор художественной литературы, загадок, сказок, стихотворений.
- Подбор картин знаменитых художников.
- Подбор дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Подбор нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Подбор здоровьесберегающих технологий (пальчиковые игры, физкультминутки, упражнения на расслабления, упражнения для глаз, психогимнастика, дыхательная гимнастика).
- Плакаты «Что нужно знать о цвете», «Изучаем теплые и холодные цвета», «Изучаем краски радуги», «Виды бумаги», «Азбука цвета».
- Настольно-печатные игры: «Занимательная палитра», «Скоро в школу».
- **Обучающие и развивающие дидактические игры:**
«Что перепутал художник?», «Подбери краски для картины», «Цветные ладошки», «Собери пейзаж. Составь натюрморт», «Что нужно художнику, скульптору?», «Составь из частей».
- **Технические средства обучения:**
 - Подбор аудио записей песен на тему «Я рисую»;
 - Подбор видеозаписей: «Рисование песком», «Рисование на воде», «Третьяковская галерея», мультфильмы «Петух и краски», «Белочка и краски. Уроки тетушки Совы», «Похитители красок» и др.
 - Видео гимнастика для глаз.
 - Слайд – шоу, презентации.
- **Материал:**
 - ✓ восковые и масляные мелки, свеча;
 - ✓ пастель
 - ✓ уголь
 - ✓ акварельные карандаши
 - ✓ ватные палочки;
 - ✓ поролоновые печатки;
 - ✓ коктейльные трубочки;
 - ✓ палочки для процарапывания;
 - ✓ матерчатые салфетки;
 - ✓ стаканы для воды;
 - ✓ подставки под кисти;
 - ✓ кисти разных размеров
 - ✓ краски гуашевые
 - ✓ краски акварельные
 - ✓ стеки

- ✓ поролоновые губки
- ✓ ткань, тряпочки х/б
- ✓ колпачки от фломастеров, пробки
- ✓ вата
- ✓ кусочки мятой бумаги
- ✓ шерстяные нитки
- ✓ фломастеры
- ✓ маркеры - штампики
- ✓ маркеры – кисти
- ✓ воздушные фломастеры
- ✓ соль крупного помола
- ✓ листья деревьев разных пород
- ✓ природный материал
- ✓ крупы
- ✓ зубные щётки, расчёски
- ✓ непроливайки
- ✓ палитра
- ✓ бархатные дощечки
- ✓ трафареты
- ✓ линейки с геометрическими фигурами
- ✓ набор геометрических фигур
- ✓ мольберты
- ✓ фартуки
- ✓ коллекция иллюстраций
- ✓ раскраски

Список используемой литературы

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. М.: 2007г.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. М.: 2007г.
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» М.: 2006г.
4. Закржевская Е. Д., Марсаль С. В. «Веселое путешествие в страну мозаики». Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006г.
5. Захарюк П. «Картины из цветов и листьев» М.:2008г.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М, Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2007г.
7. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом»/Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Детство-пресс», 1999.
8. Ковалицкая Л.М. «Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет». М.: Айрис-пресс, 2008.
9. Фирсова А.В. «Чудеса из соленого теста». М.: Айрис-пресс, 2008.
10. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». Ярославль: «Академия развития», 2007.